

**GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rang
(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ “રમેશ પારેખ સર્જકતાથી ફાટ ફાટ થતો કવિ છે.” – કવિ રમેશ પારેખ વિશેનાં સુરેશ દલાલનાં આ (૧૪)

વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહને આધારે કવિ તરીકે રમેશ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ કવિ રમેશ પારેખનાં જીવન અને સર્જનનો પરિચય આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ સંગ્રહનાં ગીતો વિશે સ-ઉદાહરણ ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહની ભક્તિપરક રચનાઓ વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહમાં હાસ્યનું નિરૂપણ કેવા રૂપે થયું છે? સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ – કાવ્ય સંગ્રહની અછાંદસ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(અ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.

(બ) વરસાદ ભીંજવે.

(ક) તને યાદ છે? મને યાદ છે.

(ડ) બાપુ ધાગધાગા.
